

## **Torre vigía musulmana de Godelleta (Valencia), siglo XII-XIII.**

Sara Baños Lozano<sup>1</sup>, Sérelem Sarai Sánchez Ruiz<sup>2</sup>  
<sup>1</sup> *UPV, Valencia, España,*  
<sup>2</sup> *UPV, Valencia, España,*

### **Tema:**

TEMA1 : Patrimonio edificado y técnicas de construcción con tierra. Tradición, innovación y conservación.

### **Palabras clave:**

Torre Godelleta, Valencia.

### **Resumen:**

La Torre de Godelleta (Valencia) es una construcción defensiva de época musulmana (siglo XII-XIII) y que surgió a partir de una alquería agrícola preexistente y vinculada a un paisaje de huerta valenciana. Formaba parte de la línea defensiva de la ciudad de Valencia, junto con otras torres como las de Buñol, Chiva o Turís.

Este tipo de torres se levantaban exentas aunque posteriormente solían rodearse de otras construcciones anexas. Actualmente, en la mayoría de los casos, el conjunto que envolvía la torre ha desaparecido y ésta vuelve a quedar aislada. Este caso particular de Godelleta sigue conservando la anexión de viviendas a su alrededor.

Sus materiales y sistemas constructivos son originales de la época. El sistema constructivo de la torre es la tapia. A pesar de su antigüedad y la exposición a la intemperie o al mal uso, aún se observan las trazas de su construcción, lo que nos ha guiado en el estudio. Al haberse construido durante un periodo de tiempo tan largo, se observa una evolución en el tipo de tapia conforme la torre se va elevando. Así, en esta edificación se aprecian tres etapas diferentes en su construcción. El arranque fue construido con tapia reforzada con piedra, que a mitad de la torre deriva en una tapia de transición. La última fase, realizada ya tras la Reconquista, se construye con muro de mampuestos realizado con encofrado.

En la actualidad la torre es de propiedad privada, formando parte de una vivienda. La base de la torre alberga la cocina de la casa, siendo el techo de la cocina de nueva construcción y el único forjado que existe actualmente. Para poder acceder a la cocina se abrió un acceso desde planta baja haciendo un gran hueco en la base del muro de tapia. Debido a esta intervención, junto con las actuaciones en las viviendas colindantes y la falta de mantenimiento, la torre se encuentra actualmente en un estado de conservación degradado, pues se observan grietas de gran tamaño con pérdida de material y otras patologías superficiales. Todas estas intervenciones, a la vez que han perjudicado a la torre, nos demuestran la alta resistencia de este sistema constructivo.

La comunicación presentará la investigación histórica, el minucioso levantamiento métrico, un análisis de materiales y técnicas constructivas aplicadas, levantamiento estratigráfico, patologías, daños

estructurales y procesos de degradación, así como sus perspectivas de futuro. Todo ello con el fin de poner en valor la torre que a pesar de su uso prosaico como vivienda, o gracias a él, ha llegado hasta nuestros días bastante intacta en su configuración original.

### **Breve curriculum:**

#### **Autor 1:**

Nombre: Sara Baños Lozano.

Institución / organismo: Universidad Politécnica de Valencia.

CV:

Estudios de Arquitectura en la ETSAV, UPV desde el año 2006. Estudios Erasmus en la Universidad Técnica de Viena (TU Wien, Austria) en el año académico 2010-2011.

Actualmente en proceso de finalización de estudios en la ETSAV.

Premio al mejor póster en categoría de estudiantes en el congreso ResTAPIA 2012. Matrícula de Honor en Matemáticas I, Estructuras I e Historia del Arte. Idiomas: Inglés (B2) y Alemán (B2).

#### **Autor 2:**

Nombre: Sérelem Sarai Sánchez Ruiz.

Institución / organismo: Universidad Politécnica de Valencia.

CV:

Estudios de Arquitectura en la ETSAV, UPV desde el año 2006. Estudios Erasmus en l'Institut Supérieur d'Architecture de la Communauté française Horta-La Cambre (Bruselas, Bélgica) en 2009-2010. Actualmente en proceso de finalización de estudios en la ETSAV.

Premio al mejor póster en categoría de estudiantes en el congreso Restapia 2012.

Idiomas: Inglés (B2) y Francés (B2).